



BIBLIOTECA
NAZIONALE
BRAIDENSE



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

C.R.E.L.E.B.
Centro di Ricerca Europeo
Libro Editoria Biblioteca

Il sabato del bibliofilo

sabato 16 novembre 2019, ore 10

Sala Teresiana della Biblioteca Nazionale Braidense di Milano

Fabio Forner (Università degli Studi di Verona)

Giochi di sguardi: esempi e manuali di lettere nel Settecento italiano

Il Settecento è il secolo della comunicazione epistolare; certamente anche perché la forma della lettera sembra diventare la più adatta a veicolare il dialogo fra i dotti della *République des Lettres*. Opere che trattano di ogni soggetto – dalla filosofia, alla meccanica, dalla matematica alla letteratura – sono stampate in forma di lettera con una frequenza che, è stato osservato, non ha eguali nella storia. Ma scrivere lettere, in italiano o in francese, diventa anche la necessità quotidiana di un pubblico sempre più ampio, non solo degli intellettuali per professione o dei segretari ai quali si rivolgeva, per esempio, Francesco Sansovino con il suo *Segretario*. Vogliono scrivere lettere in volgare il mercante, il farmacista o il medico, ma anche il giovane o la giovane innamorata. Si stampano così nuovi manuali che soddisfano le mutate necessità del pubblico e riscuotono grande successo. La biblioteca di Brera conserva non solo i più famosi epistolari e libri di lettere a stampa del nostro Settecento, italiani e francesi, ma anche qualche copia degli allora popolarissimi, oggi talvolta introvabili, manuali per scrivere lettere.



Ingresso libero